

Quand l'Orchestre d'Harmonie rencontre la Musique Électronique : un concert innovant à ne pas manquer !

En 2025, une expérience musicale inédite va voir le jour à Tain l'Hermitage et Tournon-sur-Rhône. L'Orchestre d'Harmonie de Tournon-Tain (OHTT), sous la direction de Claire Longueville, s'associe aux talents de la musique assistée par ordinateur (MAO) pour proposer un Concert Electro Orchestral.

Une fusion audacieuse entre tradition et modernité

Ce projet ambitieux trouve son origine dans une idée novatrice de Claire Longueville : marier l'héritage symphonique d'un orchestre à vent avec la modernité des sonorités électroniques. L'initiative s'inscrit également dans le cadre du bicentenaire de la passerelle Seguin, symbole de progrès industriel, célébré en 2025.



 **Samedi 5 avril (20h30) et dimanche 6 avril (16h00)**

 Espace Rochegude - Tain l'Hermitage

- Première partie : Orchestre Symphonique de Chabeuil (5 avril) et Harmonie Municipale d'Aix-en-Provence (6 avril)
- Seconde partie : OHTT & i am sparrow

15€ l'entrée - Gratuit moins de 12 ans

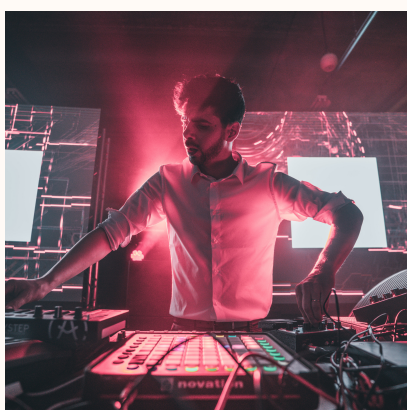
 **Dimanche 29 juin (Concert en extérieur, accès libre)**

 Quai Farconnet - Tournon-sur-Rhône

Un concert en plein air pour célébrer le bicentenaire de la passerelle Seguin

Le projet ne s'arrête pas là : l'équipe travaille déjà à la diffusion de l'événement dans d'autres communes de l'Ardèche et de l'Arche-Agglomération. Une captation vidéo des premières représentations viendra soutenir cette ambition.

Ne manquez pas cette rencontre exceptionnelle entre instruments traditionnels et nouvelles technologies. Une expérience musicale innovante et immersive qui promet de marquer les esprits !



Un projet d'envergure pour un large public

Pour cette aventure sonore, l'OHTT collabore avec Hyacinthe Chetoui alias i am sparrow, compositeur et professeur de MAO à Montélimar. Ses œuvres « Éclons » et « Ouroboros » ont été spécialement adaptées pour cette rencontre musicale. Une autre création originale, « The Enigmatic Volatility of Time », signée Sylvain Faux, viendra enrichir le programme.

Avec ce spectacle, l'OHTT souhaite élargir son audience en touchant un public plus jeune, amateur de musique électronique, tout en mettant en lumière la richesse de l'orchestre d'harmonie.